

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

LES HONORABLES : LE NOUVEAU THRILLER PSYCHOLOGIQUE ORIGINAL DE CLUB ILLICO DISPONIBLE DÈS LE 10 JANVIER

Montréal, le 10 décembre 2018 – Lors de son lancement de programmation en octobre dernier, **Club illico** annonçait de grandes séries originales pour 2019. L'année débutera en force avec l'arrivée, le **10 janvier** prochain, du nouveau thriller psychologique **Les Honorables** sur la plateforme. Produits par **Sphère Média Plus**, en collaboration avec **Québecor Contenu**, ces 10 épisodes marqueront le grand retour de **Patrick Huard** dans une série.

« C'est une grande fierté pour Club illico de présenter cette série originale tant attendue. Le thriller demeure un genre particulièrement apprécié par nos abonnés et nous sommes persuadés que celui-ci n'en fera pas exception. Ce nouveau contenu, qui s'ajoute à notre catalogue de près de 6 500 titres, saura susciter des questionnements en chacun de nous et animer des débats autour de la table», mentionne Caroline Paquet, vice-présidente contenu et commercialisation chez Vidéotron.

Une histoire déchirante, une famille déchirée

Le décès tragique de Gabrielle (Myriam Gaboury), cadette de la famille, sauvagement assassinée, précipite la famille du juge Ludovic Dessureaux (Patrick Huard) en enfer. Suite à l'acquittalment du présumé meurtrier, Tristan Rabeau (Kevin Houle), la famille Dessureaux décide de se venger. Ils mettent alors, chacun à leur manière, la main dans l'engrenage de la vengeance. Se faire justice soi-même déclenche inévitablement des situations non souhaitées aux conséquences incontrôlables.

Ludovic décidera de faire équipe avec son fils Raphaël (Olivier Gervais-Courchesne) et son frère Gaétan (Sylvain Marcel) pour sanctionner la mort de sa fille et protéger sa famille d'une façon qui n'a rien de légal. Lucie (Macha Grenon), également juge à la cour criminelle, s'allie quant à elle avec sa fille Alicia (Mylène Mackay) en tentant de faire renverser le verdict injuste. Elles entrent en contact directement avec Tristan Rabeau. Le défi est dangereux, les résultats improbables.

« **Les Honorables**, cette tragédie familiale entremêlant tension dramatique et suspense, nous happe très rapidement. Patrick Huard confirme l'amplitude de ses capacités d'interprète dans le rôle de Ludovic, un juge qui se sent trahi par le système de justice qu'il a toujours défendu dans ses fonctions. Les montagnes russes d'émotions que ce personnage vit aux côtés de son ex-femme, interprétée par Macha Grenon dont le jeu est tout aussi poignant, captiveront et percuteront le public qui dévorera sans doute la série très rapidement. Mention aussi à l'excellente distribution dirigée de main de maître par Louis Choquette», ajoute Ginette Viens, vice-présidente, Marque et contenu chez Québecor Contenu.

Ce thriller psychologique finement tissé, qui n'a rien à envier aux grandes productions internationales, est l'œuvre de l'auteur Jacques Diamant (*Toute la vérité, Ruptures*) et du réalisateur Louis Choquette

(19-2, *This Life*, *Mirador*, *Philharmonia*). Cette série touchera les fans de thriller en plein cœur dans une solide approche de réalisation, des textes percutants et une production de très grande qualité.

« **Les Honorables** est une série à rebondissements, mais je suis certaine que l'humanité des personnages, mise en avant plan, saura toucher le public. Je suis fière de cette série, où plus que jamais la contribution de chacun a permis la production d'une série de grande qualité; la finesse de la réalisation de Louis Choquette, l'imagination débordante de l'auteur Jacques Diamant, le grand talent des acteurs et une équipe dédiée et soucieuse de bien faire les choses. Le public ne pourra pas rester insensible face à la quête de justice de la famille Dessureaux» déclare Josée Vallée, productrice de la série.

La série **Les Honorables** est d'abord et avant tout l'histoire d'une famille éclatée, dont les membres cherchent à recoller les morceaux, et à affronter leurs démons. Voyez les Dessureaux tenter de redonner un sens à leur existence, avec ou sans la Justice des hommes, dès le **10 janvier** exclusivement sur **Club illico!**

Club illico, offert à tous les résidents du Canada

Les non-clients de Vidéotron, aux quatre coins du pays, ont accès, pour seulement 9.99\$ par mois, à l'impressionnant catalogue de Club illico sur clubillico.com, sur les applications illico (iOS et Android) et aussi disponible sur la télévision grâce aux fonctions Airplay et Chromecast. Les abonnés au service de télédistribution de Vidéotron, quant à eux, trouveront également Club illico sur les terminaux de nouvelle génération au canal 900. Pour plus de détails sur Club illico, visitez [illico.tv/club illico](http://illico.tv/club-illico)

À propos de Vidéotron

Vidéotron (www.videotron.com), filiale à part entière de Québecor Média inc., est une société intégrée de communications œuvrant dans les domaines de la télédistribution, du développement multimédia interactif, des services d'accès Internet, de la téléphonie par câble et de la téléphonie mobile. Vidéotron est un chef de file en nouvelles technologies, grâce notamment à son système de télévision interactive illico et à son réseau à large bande lui permettant d'offrir, entre autres services, l'accès Internet haute vitesse par modem câble et la télévision en mode numérique. Au 30 septembre 2018, Vidéotron comptait 1 603 700 clients à son service de télédistribution. Quant au service de vidéo sur demande par abonnement Club illico, le nombre de ses abonnés s'élevait à 402 900. Vidéotron est également le numéro un d'Internet haute vitesse au Québec avec 1 697 500 clients à ses services par modem câble au 30 septembre 2018. À cette date, Vidéotron avait activé 1 120 700 lignes de son service de téléphonie mobile et assurait le service de téléphonie par câble à 1 131 100 foyers et organisations du Québec. Vidéotron a également obtenu, et ce, pour une treizième année consécutive, le prestigieux titre d'entreprise de télécommunications la plus admirée des Québécois, selon un sondage Léger.

Suivez-nous sur le Web | facebook.com/videotron

Suivez-nous sur Twitter | twitter.com/videotron

À propos de Québecor Contenu

Unité d'affaires à part entière de Québecor Média inc., Québecor Contenu a pour mandat de créer, développer, acquérir, diffuser et exporter du contenu audiovisuel distinctif et de qualité dans le but de permettre aux consommateurs de vivre une expérience multiplateforme, plus particulièrement sur celles de Vidéotron et de Groupe TVA, et de faire rayonner les créateurs d'ici tant au Québec que sur la scène internationale.

À propos de Sphère Média Plus, une division de DATSIT Sphère inc.

Basée à Montréal et à Toronto, Sphère Média Plus a produit pas moins de 26 séries de fiction diffusées à heure de grande écoute sur toutes les grandes chaînes de télévision du pays. Dont les plus récentes; *Bad Blood*, *L'Imposteur*, *Trop*, *19-2*, *This Life* et *Hubert & Fanny*. Au fil des ans, Sphère Média Plus s'est méritée à 15 reprises le prix Gémeaux de la « Meilleure série télévisuelle ». En 2016, la version anglaise de la série *19-2* remporte son premier prix Écrans Canadiens en plus d'être nommée au prestigieux International Emmy® Award de la même année. DATSIT Sphère inc. est née de l'union de DATSIT Studios inc. et Sphère Média Plus inc., deux maisons de productions reconnues du milieu audio-visuel québécois depuis plus de trois décennies. DATSIT Sphère inc. devient ainsi chef de file dans le domaine de la création, l'adaptation et la production de contenus télévisuels. Elle compte à son actif plus de 200 projets en variétés, fictions, magazines et documentaires.

Renseignements :

Stéphanie Lauzon, attachée de presse, Québecor Contenu
stephanie.lauzon@quebecor.com, 514 598-3921

Entrevues :

Joanie Laforest, relations de presse, RuGicomm
joanie@rugicomm.ca, 514 759-0494 poste 7