

# PROGRAMMATION

## 2021-2022

— DE —

# club illico

**Une année exceptionnelle pour les passionnés de fiction !**

**MONTRÉAL, le 19 octobre 2021** – Avec un nombre record de nouvelles grandes séries originales déployées en une seule et même année depuis son lancement, c'est une programmation 2021-2022 exceptionnelle que **Club illico** dévoile aujourd'hui. Cette année encore, **Club illico** se distingue par la remarquable sélection de contenus développés dans un souci de présenter des séries de prestige portées par des figures de proue de la culture québécoise telles que **Patrick Senécal**, **Florence Longpré** et **Sophie Deraspe** ainsi que **Philippe Falardeau** et **Xavier Dolan** qui signent chacun la réalisation de leur première fiction.

Dans les prochains mois, ce sont plus de **1500 nouvelles heures** de contenus de fiction qui viendront bonifier l'impressionnant catalogue de séries originales, internationales et de longs métrages. Des histoires inédites, dont **quatre films originaux**, qui feront le plaisir des abonnés de la plateforme de contenu par abonnement francophone la plus populaire au Québec. Fort de cette offre riche et diversifiée, **Club illico** continue de rejoindre des publics friands de divertissement et de fiction, d'un océan à l'autre, qu'ils soient clients de Vidéotron ou non. Le service de vidéo sur demande par abonnement enregistre d'ailleurs, chaque année, pas moins d'une centaine de millions de visionnements.

« Nous avons hâte de partager nos nouveautés cette année. En plus d'ajouter un nombre record de nouvelles séries originales, les abonnés pourront accéder à des films créés ici et disponibles exclusivement sur **Club illico**, et ce, dès le mois de novembre, a affirmé Daphnée Defendini, directrice principale, stratégie plateformes de contenu chez Vidéotron. De plus, nous présenterons une belle sélection de contenu jeunesse et ado, parfaite pour des divertissements en famille. À travers les artistes de chez nous et dans les histoires que nous leur racontons, les abonnés de **Club illico** ont accès au meilleur contenu de fiction sur une plateforme entièrement francophone et disponible partout au Canada. »

## LE MEILLEUR DES SÉRIES ORIGINALES

Depuis sa création en 2013, **Club illico** se donne pour mission d'investir dans les productions d'ici et la programmation 2021-2022 n'y fera pas exception.

« Encore cette année, plusieurs millions de dollars ont été investis par **Québecor Contenu** et **Club illico** afin de déclencher des séries de fiction originales d'envergure qui plairont aux abonnés de tous les horizons et de toutes les générations, a ajouté Denis Dubois, vice-président aux contenus originaux chez Québecor Contenu. **Club illico** est un véritable terrain de jeu qui permet à nos équipes et à nos artisans de se démarquer et d'exploiter leur talent et leur créativité. En collaboration avec les producteurs de chez nous, nous sommes fiers d'offrir des contenus prestigieux et de grandes qualités, à la hauteur de ce qu'est la plateforme **Club illico**. »

Dès le 28 octobre, la série d'anthologie produite par **Zone3**, **Patrick Senécal présente**, récipiendaire de deux prix d'interprétation aux derniers Géméaux, proposera cinq nouvelles histoires scénarisées par le maître incontesté du suspense québécois lui-même. Réalisés par **Stéphane Lapointe** et **Patrick Senécal**, ces nouveaux épisodes mystérieux, étranges et inquiétants promettent de combler de nouveau les amateurs de frissons.

Sur un tout autre ton, la nouvelle comédie dramatique **Audrey est revenue**, produite par **Pixcom**, coécrite par **Florence Longpré** et **Guillaume Lambert** et réalisée par **Guillaume Lonergan**, fera son arrivée sur la plateforme dès le 18 novembre. Les abonnés de **Club illico** découvriront Audrey, une jeune femme qui doit réapprendre à vivre après un coma d'une quinzaine d'années.

Dès le 2 décembre, **Club illico** déploiera les six premiers épisodes de la nouveauté **NOUS**, produite par **Duo Productions** et réalisée par **Yannick Savard**. **NOUS**, c'est l'histoire imaginée par l'autrice **Dominick Parenteau-Lebeuf** dans laquelle cinq jeunes dans la fleur de l'immortalité sont confrontés aux aléas tragiques de la vie. La série s'interrogera à savoir comment ces expériences fondatrices les transformeront. Les six épisodes suivants seront offerts le 20 janvier. Une autre saison de 12 épisodes sera tournée au printemps prochain pour une présentation plus tard cette année.

La populaire série **LÉO** reviendra pour une troisième saison à compter du 5 janvier. Les abonnés retrouveront Léo et Cindy au moment où ils découvrent leur réalité de nouveaux mariés... et de nouveaux parents! Fort du succès de la série humoristique produite par **Encore Télévision**, réalisée par **Jean-François Chagnon** et coécrite par **Fabien Cloutier**, **Steve Laplante**, **Sonia Cordeau** et **Érika Soucy**, **Club illico** confirme déjà que la quatrième saison sera offerte dès l'été prochain et qu'une cinquième saison est actuellement en préparation.

Le 6 janvier, c'est au tour du thriller psychologique **Les Honorables** de faire son grand retour alors que le combat des Dessureaux contre l'injustice se poursuit. Mais dans cette nouvelle saison produite par **Sphère Média**, réalisée par **Louis Choquette** et écrite par **Jacques Diamant**, ils ne seront pas les seuls à tenter de trouver une alternative à la justice.

Dès le 3 février, **Club illico** présentera **Lac-Noir** produite par **Pixcom**. Écrite et réalisée par **Frédéric D'Amours**, la nouvelle série originale est un suspense aux rebondissements multiples qui plongera le public dans un univers mystérieux alors qu'une policière de la ville est dépêchée dans un village des Laurentides pour venir prêter main-forte au chef de police de l'endroit après la disparition inexpiquée de son partenaire.

Dans le créneau jeunesse, **La vie compliquée de Léa Olivier** ne sera pas moins compliquée dans cette deuxième saison qui arrivera le 24 février prochain. Produite par **SLALOM** et **Encore Télévision**, réalisée par **Martin Cadotte** et écrite par **Rachel Cardillo** en collaboration avec **Sébastien Bertrand**, la série inspirée des romans de **Catherine Girard-Audet** promet une autre ronde de défis amoureux!

**Le temps des framboises** est la toute première fiction du cinéaste **Philippe Falardeau**. La série, produite par **Trio Orange** et écrite par **Florence Longpré** en collaboration avec **Suzie Bouchard**, proposera, à

travers l'histoire d'Elizabeth, une femme fougueuse qui hérite de la ferme familiale à la suite de la mort de son mari, un portrait social à la fois drôle et émouvant sur la difficile réalité de nos agriculteurs, en particulier celle des travailleurs étrangers qui débarquent chaque année dans nos régions. Une magnifique fable romantique sur la rencontre de l'autre à voir dès le 14 avril.

Dans quelques mois, une nouvelle série dramatique fera aussi son arrivée sur **Club illico** : **Mégantic**. Produite par **ALSO Productions**, la série reviendra sur le plus grand déversement pétrolier terrestre survenu en Amérique du Nord alors qu'un train a percuté le cœur de Lac-Mégantic le 6 juillet 2013. Réalisé par **Alexis Durand-Brault** et scénarisé par **Sylvain Guy** avec sensibilité et doigté, chacun des huit épisodes portera sur le destin spécifique de victimes de la tragédie et sur les répercussions de celle-ci sur les proches.

Plus tard en 2022, les abonnés de **Club illico** auront accès à l'œuvre de **Xavier Dolan** alors qu'il signera sa toute première série, **La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé**, inspirée de la pièce éponyme de **Michel Marc Bouchard**. Produite par **Productions Nanoby**, la série racontera l'histoire de Mireille, une thanatologue qui reprend la route de la maison pour embaumer sa propre mère, à la demande de celle-ci, alors qu'elle avait quitté son village natal trente ans plus tôt après avoir été agressée. Un drame familial hautement émotif, mettant en scène des humains brisés et entremêlant le deuil et une quête de réconciliation.

Produite par **Pixcom**, la troisième saison de **La faille** réalisée par **Daniel Roby** et scénarisée par **Frédéric Ouellet** proposera, plus tard dans l'année, une nouvelle enquête dans laquelle la sergente-détective Céline Trudeau retournera dans le village où elle a passé sa jeunesse. Elle sera alors forcée de confronter l'événement qui l'a traumatisée à l'âge de 16 ans : le meurtre sordide de Véronique Jolicœur, sa cousine et meilleure amie.

Dans une volonté d'offrir davantage de contenus de prestige sur sa plateforme, **Club illico** annonce aujourd'hui la mise en production d'une nouvelle série originale : **Motel Paradis**. **Sophie Deraspe** signe la scénarisation, aux côtés de **Stéphane Hogue**, et la réalisation de cette nouvelle production de **Zone3** dans laquelle Jen, à la suite d'une expérience de mort imminente, a la certitude que sa sœur de 14 ans ne s'est pas suicidée. Déterminée à faire la lumière sur sa disparition, elle ramène dans son village isolé un enquêteur récemment forcé à prendre sa retraite. Ensemble, ils mèneront une enquête peu orthodoxe. La distribution de la série actuellement en tournage sera entre autres composée de : **Nahéma Ricci**, **Stéphane Gagnon**, **Isabelle Guérard**, **Elisapie**, **Edouard Tremblay-Grenier**, **Anik Lemay**, **Gildor Roy**, **Martin Dubreuil**, et bien d'autres !

Enfin, **Club illico** confirme que, **Portrait-robot**, le thriller policier de **ALSO Productions** réalisé par **Alexis Durand-Brault** et scénarisé par **André Gulluni**, est reconduit pour une seconde saison.

## DES SÉRIES INTERNATIONALES CAPTIVANTES ET DIVERTISSANTES

Pour **Club illico**, **Québecor Contenu** a le mandat de dénicher le meilleur des contenus internationaux pour le public québécois.

« Les séries internationales sont très prisées par les abonnés de **Club illico**. Nous constatons que ces divertissements qui captivent les audiences à travers le monde plaisent tout autant aux Québécois. Nous travaillons sans relâche pour mettre la main sur les phénomènes télévisuels du moment afin de bonifier cette offre remarquable et diversifiée qui contribue à la réputation de **Club illico**, LA destination de choix en divertissement sur demande », conclut Yann Paquet, vice-président, Stratégie et Affaires internationales chez Québecor Contenu.

Une fois de plus cette année, **Club illico** proposera des marques internationales fortes à ses abonnés telles qu'**ANNA**, une série visionnaire et captivante, la troisième saison de **L'amie prodigieuse**, le

deuxième volet de **La Jauria** ainsi que la cinquième saison de **La servante écarlate : The Handmaid's Tale** pour n'en nommer que quelques-unes.

Toujours avec l'objectif de dénicher les meilleurs contenus internationaux pour le bénéfice de **Club illico**, **Québecor Contenu** s'est récemment entendue avec NBC/Universal pour un accès exclusif aux contenus dramatiques de la plateforme sur demande par abonnement Peacock. Outre **Le meilleur des mondes** (VF de **Brave New World**) déjà disponible, **Club illico** proposera entre autres en exclusivité dans les prochains mois **One of us is lying**, **Superman and Lois**, **The Girl in the Woods**, inspirée du court métrage *The Door in the Woods* et **Dr LaMort** (VF de **Dr. Death**) qui sera offerte dès ce jeudi.

## LE CINÉMA QUÉBÉCOIS À L'HONNEUR

**Québecor Contenu** et **Club illico** réitèrent à nouveau leur volonté d'investir davantage dans la production de films québécois. Des films tantôt percutants, tantôt amusants, mais toujours divertissants feront leur arrivée en exclusivité sur **Club illico** en 2021-2022. Le film de **Yan England SAM**, sorti en salle cet été sera offert dès le 25 novembre et **MARIA**, le premier long métrage du réalisateur Alec Pronovost mettant en vedette **Mariana Mazza**,

sera quant à lui disponible dès le 9 décembre. Le deuxième film de **Monia Chokri**, **Babysitter** adaptation cinématographique de la pièce de théâtre du même nom de l'autrice Catherine Léger, tout comme **NIAGARA**, un road movie tragi-comique de **Guillaume Lambert** qui suit le parcours de trois frères forcés de reprendre contact après la mort de leur père, seront offerts plus tard en 2022.

**Les passionnés de fictions de partout à travers le Canada, abonnés ou non de Vidéotron, ont rendez-vous avec Club illico cette année encore... et plus que jamais !**

### À PROPOS DE CLUB ILLICO

Lancé en 2013, **Club illico** propose un large éventail de contenu francophone en vidéo sur demande par abonnement au Canada. Club illico permet un accès illimité à un impressionnant catalogue de séries originales, de films, de séries en exclusivité, d'émissions jeunesse, de documentaires et de spectacles en provenance des plus grands studios d'ici et d'ailleurs. Il est accessible à tous, clients et non-clients de Vidéotron, via l'application Club illico (iOS, Android et Apple TV) et sur clubillico.com. Les clients Télé de Vidéotron peuvent retrouver Club illico sur Helix ou au canal 900 de leur terminal illico de nouvelle génération. Ils ont également accès à Club illico sur le web ainsi que sur leurs appareils mobiles et leurs tablettes (iOS et Android) grâce aux applications Helix et illico. Pour plus de détails sur Club illico, visitez le <https://videotron.com/club-illico>

### À PROPOS DE DE QUÉBECOR CONTENU

Unité d'affaires à part entière de Québecor Média inc., Québecor Contenu a pour mandat de créer, développer, acquérir, diffuser et exporter du contenu audiovisuel distinctif et de qualité dans le but de permettre aux consommateurs de vivre une expérience multiplateforme, plus particulièrement sur celles de Vidéotron et de Groupe TVA, et de faire rayonner les créateurs d'ici tant au Québec que sur la scène internationale.

## RENSEIGNEMENTS

Stéphanie Lauzon | [stephanie.lauzon@quebecor.com](mailto:stephanie.lauzon@quebecor.com)